

Llamada para recibir postulaciones para dirigir el Festival de Cine de LASA

Se reciben postulaciones para el puesto de director(a) del Festival de Cine de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA, por sus siglas en inglés). El Festival tendrá lugar durante los Congresos LASA.

Las tareas comenzarán el **1 de junio de 2018** y el primer festival que se realizará a cargo del director(a) recién nombrado(a) será el Festival de Cine LASA2019. En general, los contratos para dirigir el festival son de dos años, pero el Comité de Medios y Arbitrios de LASA tiene derecho a otorgar un contrato por un período de tiempo diferente. De acuerdo con la misión de LASA, un festival de alta calidad debe reflejar la naturaleza y los objetivos interdisciplinarios de la institución.

En la elección del director(a), se considerarán los siguientes criterios que describen la variada experiencia potencial que implica el puesto:

- Vasto conocimiento en la producción de películas en la región (en la comunidad de cine de América Latina, cineastas, festivales especializados en películas latinoamericanas, productoras de la región, iniciativas comunitarias en la región y distribuidoras), las tendencias y las partes clave.
- Antecedente de becas en cine o experiencia laboral en las prácticas de curaduría y programación, o experiencia laboral en la producción o distribución de películas.
- Comprensión y experiencia con la amplia gama de actividades asociadas con la producción del festival de cine, incluso presentaciones, revisión, proceso de selección, programación y edición de un programa.
- Conocimiento del estado actual del campo, sus fortalezas y desafíos, y una visión para su futuro.
- Antecedentes de un servicio responsable en el campo y prueba de capacidad organizativa y liderazgo intelectual.

LASA asigna recursos al director(a) del Festival de Cine, incluso traslados al Congreso de LASA; sin embargo, no paga el espacio de oficina, el lanzamiento ni un salario. Es importante que la Asociación reciba información que respalde la viabilidad de la solicitud del director(a). En el pasado, las contribuciones de la Universidad al Director del Festival de Cine incluyeron: liberar al Director de parte de su tiempo de enseñanza; un espacio de oficina adecuado; apoyo salarial para un Asistente de Director.

Las propuestas completas identificarán al/a los director(es) propuesto(s) y sus aptitudes e incluirán una propuesta de junta de curaduría con experiencia que prestará servicio como comité de selección.

La Secretaría de LASA tiene la responsabilidad de todas las funciones administrativas, operativas y financieras asociadas con la producción del Festival de Cine.

Las propuestas completadas deben recibirse antes del **1 de mayo de 2018** y deben dirigirse a: Milagros Pereyra-Rojas, directora ejecutiva de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (lasa@pitt.edu). El Comité de Medios y Arbitrios, el cual presentará la selección final ante el Consejo Ejecutivo para su aprobación, revisará las solicitudes. La directora ejecutiva de LASA trabajará en el acuerdo contractual con el nominado. La decisión final se espera para el **30 de mayo de 2018**.

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

416 Bellefield Hall
University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA 15260
lasa@lasaweb.org
Tel: 412-648-7929
Fax: 412-624-7145

