

## Llamada para recibir postulaciones para dirigir el Festival de Cine de LASA

---

Se reciben postulaciones para el puesto de director(a) del Festival de Cine de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA, por sus siglas en inglés). El Festival tendrá lugar durante los Congresos LASA.

Las tareas comenzarán el **1 de junio de 2019** y el primer festival que se realizará a cargo del director(a) recién nombrado(a) será el Festival de Cine LASA2020 (en Guadalajara del 13 al 16 de mayo de 2020). En general, los contratos para dirigir el festival son de dos años, pero el Comité de Medios y Arbitrios de LASA tiene derecho a otorgar un contrato por un período de tiempo diferente. De acuerdo con la misión de LASA, un festival de alta calidad debe reflejar la naturaleza y los objetivos interdisciplinarios de la institución.

En la elección del director(a), se considerarán los siguientes criterios que describen la variada experiencia potencial que implica el puesto:

- Vasto conocimiento en la producción de películas en la región (en la comunidad de cine de América Latina, cineastas, festivales especializados en películas latinoamericanas, productoras de la región, iniciativas comunitarias en la región y distribuidoras), las tendencias y las partes clave.
- Antecedente de becas en cine o experiencia laboral en las prácticas de curaduría y programación, o experiencia laboral en la producción o distribución de películas.
- Comprensión y experiencia con la amplia gama de actividades asociadas con la producción del festival de cine, incluso presentaciones, revisión, proceso de selección, programación y edición de un programa.
- Conocimiento del estado actual del campo, sus fortalezas y desafíos, y una visión para su futuro.
- Antecedentes de un servicio responsable en el campo y prueba de capacidad organizativa y liderazgo intelectual.
- El candidato(a) debe ser miembro de LASA hace al menos tres años y haber asistido al Congreso LASA al menos dos años.

LASA asigna recursos al director(a) del Festival de Cine, incluso traslados al Congreso de LASA; sin embargo, no paga el espacio de oficina, el lanzamiento ni un salario. Es importante que la Asociación reciba información que respalde la viabilidad de la solicitud del director(a).

Las propuestas completas identificarán al/a los director(es) propuesto(s) y sus aptitudes, e incluirán una propuesta de junta de curaduría con experiencia, con un porcentaje equitativo de miembros según su género y nacionalidad, que prestará servicio como comité de selección.

La Secretaría de LASA tiene la responsabilidad de todas las funciones administrativas, operativas y financieras asociadas con la producción del Festival de Cine.

Las propuestas completadas deben recibirse antes del **1 de mayo de 2019** y deben dirigirse a: Milagros Pereyra-Rojas, directora ejecutiva de la Asociación de Estudios Latinoamericanos ([lasa@pitt.edu](mailto:lasa@pitt.edu)). Por favor envíe su CV actualizado y una carta de motivación. El Comité de Medios y Arbitrios, el cual presentará la selección final ante el Consejo Ejecutivo para su aprobación, revisará las solicitudes. La directora ejecutiva de LASA trabajará en el acuerdo contractual con el nominado. La decisión final se espera para el **30 de mayo de 2019**.

---

**LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION**

416 Bellefield Hall  
University of Pittsburgh  
Pittsburgh, PA 15260  
[lasa@lasaweb.org](mailto:lasa@lasaweb.org)  
Tel: 412-648-7929  
Fax: 412-624-7145

