

Joanna Boampong
University of Ghana
jboampong@ug.edu.gh

Southern knowledges: Re/Centring encounters between Africa and Latin America/

VAD2024 (Association for African Studies in Germany - Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland) Conference “Reconfigurations in Africa - and in African Studies”.

September 30 - October 02, 2024,
The Institute of African Studies at the University of Bayreuth
Bayreuth, Germany

Español abajo / Português embaixo/ Français en bas.

We invite submissions for our panel in English, Spanish, Portuguese and French till **January 31, 2024**

Short Abstract:

Entrepreneurs, migrants, artists, and politicians bridge Africa and Latin America to work, create, and re/connect. Latin American Studies in Africa and African Studies in Latin America are growing fields of knowledge production. How is this Southern dialogue shaped in form and content?

Long Abstract:

African migrants crossing the dangerous Darien gap, a Kenyan delegation learning about Colombian coffee production, exchange between Latin American and African artists, Colombian government's #EstrategiaAfrica: Knowledge production engaging these two continents is increasingly relevant to capture and re/centre configurations in African Studies. Mobility, imaginations, and exchange of knowledges contribute to refocus the material and intangible epistemological foundations across two continents. Contributions range from conceptualizations, such as “Nuestra América” (Mara Viveros Vigoya), “América ladina” (Leila Gonzalez), theoretical and political dialogues regarding “decoloniality” (Sabelo Ndlovo-Gatsheni, Anibal Quijano), to ethnographies of circulation and return, for example, of Afro-Brazilian formerly enslaved communities to West Africa (Joanna Boampong). How can African Studies contribute in exploring the manifold shifts in focus and interest that take place beyond the continent? Which forms and contents of knowledge emerge, and how do they engage with the past and imagine the future?

This panel invites ethnographically grounded and conceptually sensitive contributions from all areas of exchange across the two continents that explicitly engage with emerging perspectives from the Southern dialogue itself. The objective is threefold: (1) Re-centring the Africa-Latin America bridge as a

way to contribute to decolonizing academic practice in general. (2) Convening scholars and practitioners from all sides of the Atlantic to reconfigure Area Studies focused on Africa or Latin America only and intervene in formalised knowledge archives so far disproportionately held in the global north. (3) Increasing the knowledge circulation and collaboration among actors between the two continents and their reception in the global north.

-- Español --

Invitamos presentaciones para nuestra mesa:

Saberes del Sur: Re/Centrando encuentros entre África y América Latina

Resumen corto:

Empresarios, migrantes, artistas y políticos tienden puentes entre África y América Latina para trabajar, crear y re/conectar. Los estudios latinoamericanos en África y los estudios africanos en América Latina son campos crecientes de producción de conocimiento. ¿Cómo se configura este diálogo del Sur en forma y contenido?

Resumen largo:

Migrantes africanos cruzando el peligrosa Tapón del Darién, una delegación keniana aprendiendo sobre la producción del café colombiano, intercambio entre artistas latinoamericanos y africanos, la #EstrategiaÁfrica del gobierno colombiano: La producción de conocimiento que involucra a estos dos continentes es cada vez más relevante para captar y re/centrar las configuraciones en los Estudios Africanos. La movilidad, los imaginarios y el intercambio de saberes contribuyen a re/focalizar los fundamentos epistemológicos materiales e intangibles a través de los dos continentes. Las contribuciones van desde conceptualizaciones como "Nuestra América" (Mara Viveros Vigoya), "África ladina" (Leila González), diálogos teóricos y políticos sobre la "decolonialidad" (Sabelo Ndlovo-Gatshehi, Aníbal Quijano), hasta etnografías de circulación y retorno, por ejemplo, de comunidades afrobrasileñas anteriormente esclavizadas en África Occidental (Joanna Boampong). ¿Cómo pueden contribuir los estudios africanos a explorar los múltiples cambios de enfoque e interés que tienen lugar más allá del continente? ¿Qué formas y contenidos de conocimiento surgen y cómo se relacionan con el pasado e imaginan el futuro?

Esta mesa invita a contribuciones etnográficas y/o conceptuales de todas las áreas de intercambio entre los dos continentes que se comprometan explícitamente con las perspectivas emergentes del diálogo Sur-Sur. El objetivo es triple: (1) Volver a centrar el puente entre África y América Latina para contribuir a descolonizar la práctica académica. (2) Convocar a académicos y profesionales de los dos lados del Atlántico para reconfigurar los estudios de área centrados únicamente en África o América Latina e intervenir

en los archivos de conocimiento formalizados hasta ahora de forma desproporcionada en el norte global. (3) Aumentar la circulación de conocimientos y la colaboración entre actores de los dos continentes y su recepción en el norte global.

-- Português --

Convidamos apresentações para o nosso workshop

Conhecimentos do Sul: Encontros Re/Centring entre a África e a América Latina

Resumo breve:

Empresários, migrantes, artistas e políticos fazem a ponte entre a África e a América Latina para trabalhar, criar e se re/conectar. Os Estudos Latino-Americanos na África e os Estudos Africanos na América Latina são campos crescentes de produção de conhecimento. Como esse diálogo do Sul é moldado em forma e conteúdo?

Resumo longo:

Migrantes africanos cruzando o perigoso fosso de Darien, uma delegação queniana aprendendo sobre a produção de café colombiana, intercâmbio entre artistas latino-americanos e africanos, a #EstrategiaAfrica do governo colombiano: A produção de conhecimento que envolve esses dois continentes é cada vez mais relevante para capturar e re/centralizar as configurações nos Estudos Africanos. A mobilidade, imaginações e o intercâmbio de conhecimentos contribuem para re/focar os fundamentos epistemológicos materiais e intangíveis nos dois continentes. As contribuições vão desde conceitualizações, como "Nuestra América" (Mara Viveros Vigoya), "América ladina" (Leila Gonzalez), diálogos teóricos e políticos sobre "decolonialidade" (Sabelo Ndlovu-Gatsheni, Anibal Quijano), até etnografias de circulação e retorno, por exemplo, de comunidades afro-brasileiras anteriormente escravizadas para a África Ocidental (Joanna Boampong). Como os Estudos Africanos podem contribuir para a exploração das múltiplas mudanças de foco e interesse que ocorrem para além do continente? Que formas e conteúdos de conhecimento surgem e como eles se envolvem com o passado e imaginam o futuro?

Este painel convida contribuições etnograficamente fundamentadas e conceitualmente sensíveis de todas as áreas de intercâmbio entre os dois continentes que se envolvam explicitamente com as perspectivas emergentes do próprio diálogo do Sul. O objetivo é triplo: (1) recentrar a ponte África-América Latina como uma forma de contribuir para a descolonização da prática acadêmica em geral. (2) Reunir acadêmicos e profissionais de todos os lados do Atlântico para reconfigurar os Estudos Regionais focados apenas na África ou na América Latina e intervir em arquivos de conhecimento formalizados até agora desproporcionalmente mantidos no norte global. (3) Aumentar a

circulação de conhecimento e a colaboração entre os atores entre os dois continentes e sua recepção no norte global.

-- Français --

Nous invitons des présentations pour notre atelier:

Savoirs du Sud : Re/centrer les rencontres entre l'Afrique et l'Amérique latine

Résumé court:

Des entrepreneurs, des migrants, des artistes et des hommes politiques font le lien entre l'Afrique et l'Amérique latine pour travailler, créer et se reconnecter. Les études latino-américaines en Afrique et les études africaines en Amérique latine sont des domaines de production de connaissances en plein essor. Comment ce dialogue Sud-Sud est-il façonné dans sa forme et son contenu ?

Résumé long:

Des migrants africains traversant le dangereux fossé du Darien, une délégation kenyane découvrant la production de café colombienne, des échanges entre artistes latino-américains et africains, la #EstrategiaAfrica du gouvernement colombien ... La production de connaissances engageant ces deux continents devient de plus en plus pertinente pour capturer et re/centrer les configurations dans le domaine des études africaines. La mobilité, l'imagination et l'échange de savoirs contribuent à recentrer les fondements épistémologiques matériels et immatériels des deux continents. Les contributions vont des conceptualisations, telles que "Nuestra América" (Mara Viveros Vigoya), "América ladina" (Leila Gonzalez), aux dialogues théoriques et politiques concernant la "décolonialité" (Sabelo Ndlovu-Gatsheni, Anibal Quijano), en passant par les ethnographies de la circulation et du retour, par exemple, des communautés afro-brésiliennes anciennement asservies vers l'Afrique de l'Ouest (Joanna Boampong). Comment les études africaines peuvent-elles contribuer à l'exploration des multiples changements d'orientation qui se produisent au-delà du continent ? Quelles formes et quels contenus de connaissance émergent, et comment s'engagent-ils dans le passé et imaginent-ils l'avenir ?

Ce panel invite des contributions ethnographiques et conceptuelles de tous les domaines d'échange entre les deux continents qui s'engagent explicitement dans les perspectives émergentes du dialogue Sud-Sud. L'objectif est triple : (1) recentrer le pont entre l'Afrique et l'Amérique latine comme moyen de contribuer à la décolonisation de la pratique académique en général. (2) Réunir des universitaires et des praticiens de tous les côtés de l'Atlantique pour reconfigurer les études régionales axées uniquement sur l'Afrique ou l'Amérique latine et intervenir dans les archives de connaissances formalisées jusqu'à présent détenues de manière disproportionnée dans le Nord. (3)

Accroître la circulation des connaissances et la collaboration entre les acteurs des deux continents et leur réception dans le Nord.

Convenors:

**Catherina Wilson (Radboud University),
Joanna Boampong (University of Ghana),
Tilmann Heil (University of Cologne),
Silke Oldenburg (University of Basel)**

Contact Email: jboampong@ug.edu.gh