

## LUSOPHONE MUSIC SYMPOSIUM (LMS) 2024 – MUSIC & MOVEMENT Call for Papers & Participants

The Executive Committee – Daniel da Silva (Rutgers University), Fernanda Guida (Spelman College), Ligia Bezerra (Arizona State University) and Luciano Tosta (University of Kansas) – are pleased to announce a call for papers, presentations, and other artistic and multimedia participations for the second **Lusophone Music Symposium (LMS) 2024!** We invite participants, including researchers, scholars, and artists, to send their abstracts for presentations in Portuguese or in English exploring the multifaceted relationship between **Music & Movement** within Lusophone contexts, encompassing but not limited to the following themes:

1. Social Movements and Music
2. Cultural Movements in Lusophone Music
3. Movement of People: Migration, Immigration, and Music
4. Aesthetic Movements in Musical Expression
5. Movement in Composing: Creative Processes and Innovations
6. Music as a Catalyst for Change and Transformation
7. Dance and/or embodied movement in music performance
8. Other forms of thinking Movement and Music, capaciously defined

The 2024 Lusophone Music Symposium will be hosted by Rutgers University – New Brunswick and held online on November 8th and 9th. Paper presentations are to be 15 minutes followed by Q&A sessions. Proposals for individual presentations, for panels of 4 participants and for artistic performances or exhibitions (limited to the same time restrictions) are all encouraged.

### Submission Formats

**Individual presentation:** Presenter's name, affiliation, contact information and abstract of no more than 250 words

**Panel presentation:** Panel organizer's name, affiliation, contact information

Panel chair's name, affiliation, contact information

Panel proposal of no more than 200 words

Names, affiliations and contact information of all participants

Abstract of each presentation of no more than 250 words

**Artistic presentation:** Artist name(s), affiliation if any, contact information, short bio, format of work, length of time, and abstract of no more than 250 words explaining relevance to topic

Send abstracts to [lusophonemusicsymposium2024@gmail.com](mailto:lusophonemusicsymposium2024@gmail.com) by August 30<sup>th</sup>.

Hope to see you at the LMS 2024 online in November!

## LUSOPHONE MUSIC SYMPOSIUM (LMS) 2024 - MÚSICA & MOVIMENTO Chamada para Apresentações & Participantes

O Comitê Executivo – Daniel da Silva (Rutgers University), Fernanda Guida (Spelman College), Ligia Bezerra (Arizona State University) e Luciano Tosta (University of Kansas) – tem o prazer de anunciar que está aberta a chamada para trabalhos, apresentações e outras participações artísticas e multimídia para o segundo **Lusophone Music Symposium (LMS)**! Convidamos participantes, incluindo pesquisadores, acadêmicos e artistas, a enviarem seus resumos para apresentações em português ou em inglês explorando a relação multifacetada entre **Música & Movimento** nos contextos lusófonos, abrangendo, mas não se limitando aos seguintes temas:

1. Movimentos Sociais e Música
2. Movimentos Culturais na Música Lusófona
3. Movimento de Pessoas: Migração, Imigração e Música
4. Movimentos Estéticos na Expressão Musical
5. Movimento na Composição: Processos Criativos e Inovações
6. Música como Catalisador de Mudança e Transformação
7. Dança e/ou movimento corporal em apresentações musicais
8. Outras formas abrangentes de se pensar a relação entre Movimento e Música

O Lusophone Music Symposium de 2024 será sediado pela Rutgers University – New Brunswick e ocorrerá online nos dias 8 e 9 de novembro. As comunicações serão de 15 minutos seguidas por sessões de perguntas e respostas. Incentivamos propostas de comunicações individuais, painéis com 4 participantes e de performances ou exposições artísticas (limitadas às mesmas restrições de tempo).

### Normas de Submissão

**Apresentação individual:** Nome, afiliação, e-mail e resumo de no máximo 250 palavras.

**Apresentação de painel:** Nome do/a organizador/a do painel, afiliação, e-mail.  
Nome do/a moderador/a do painel, afiliação, e-mail.  
Proposta de painel de no máximo 200 palavras.  
Nomes, afiliações e e-mail de todos os/as participantes.  
Resumo de cada apresentação de no máximo 250 palavras.

**Apresentação artística:** Nome(s) do/a(s) artista(s), afiliação (se houver), e-mail, breve biografia, formato do trabalho, duração, e resumo de no máximo 250 palavras explicando a relevância para o tema

Envie o resumo para [lusophonemusicsymposium2024@gmail.com](mailto:lusophonemusicsymposium2024@gmail.com) até 30 de agosto.

Esperamos você no LMS 2024 online em novembro!

*LMS 2024 CFP - English Short Version*

**LUSOPHONE MUSIC SYMPOSIUM 2024 – MUSIC & MOVEMENT  
Call for Papers**

The Executive Committee – Daniel da Silva (Rutgers University), Fernanda Guida (Spelman College), Ligia Bezerra (Arizona State University) and Luciano Tosta (University of Kansas) – are pleased to announce a call for papers, presentations, and other artistic and multimedia participations for the second **Lusophone Music Symposium (LMS)**! We welcome presentations in Portuguese or in English exploring the broad relationship between **Music & Movement** within Lusophone contexts.

The LMS 2024 will be hosted by Rutgers University – New Brunswick and held online on November 8th and 9th. Abstract by August 30<sup>th</sup> to [lusophonemusicsymposium2024@gmail.com](mailto:lusophonemusicsymposium2024@gmail.com). For more information visit [LMS2024](#)

*LMS 2024 CFP - Português Versão Curta*

**LUSOPHONE MUSIC SYMPOSIUM 2024 - MÚSICA & MOVIMENTO  
Chamada para Apresentações**

O Comitê Executivo – Daniel da Silva (Rutgers University), Fernanda Guida (Spelman College), Ligia Bezerra (Arizona State University) e Luciano Tosta (University of Kansas) – tem o prazer de anunciar a chamada para trabalhos, apresentações e outras participações artísticas e multimídia para o segundo **Lusophone Music Symposium!** Apresentações em português ou em inglês explorando a ampla relação entre **Música & Movimento** nos contextos lusófonos serão consideradas.

O LMS 2024 será sediado pela Rutgers University – New Brunswick e ocorrerá online nos dias 8 e 9 de novembro. Envie resumo até 30 de agosto para [lusophonemusicsymposium2024@gmail.com](mailto:lusophonemusicsymposium2024@gmail.com). Para mais informações visite [LMS2024](#)