

Daniel Mato

Daniel Mato es Licenciado en Economía (Universidad de Buenos Aires, 1974) y Doctor en Ciencias Sociales (Universidad Central de Venezuela-UCV, 1990). Desde 2010 es Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina) y Director Adjunto del Centro Interdisciplinario de Estudios Avanzados-CIEA, Universidad Nacional de Tres de Febrero-UNTREF, Buenos Aires, Argentina, donde dirige la Cátedra UNESCO “Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes”.

Entre 1978 y 2010 fue Profesor de Ciencias Sociales en la UCV e Investigador Nivel IV del Programa de Promoción del Investigador (Venezuela). Ha sido Profesor Visitante en universidades de Estados Unidos (Columbia University, Dartmouth College, UC-San Diego, UC-Berkeley, UT-Austin, UMiami, UMaryland), España (Universidad de Barcelona) y de varios países latinoamericanos (FLACSO-Quito, Universidad Andina Simón Bolívar-Quito, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense-URACCAN, además de varias de Argentina y Venezuela). También ha sido Investigador Visitante en la Universidad Nacional Autónoma de México y la Smithsonian Institution. Desde 1990 ha sido conferencista invitado en reuniones científicas y universidades de Estados Unidos, Reino Unido, Bélgica, España, Japón, China, Australia y una decena de países latinoamericanos. Es, o ha sido, miembro de Consejo Editor de numerosas revistas; entre otras: Latin American Research Review, Journal of Latin American Cultural Studies, Journal of Latin American and Caribbean Anthropology, Revista Colombiana de Antropología, Cultural Studies, Identities, Revista de Estudios e Pesquisas sobre as Américas, Alteridad. Revista de Educación (Ecuador).

Es autor de 7 libros y de más de 100 artículos y capítulos de libros publicados en español, portugués, inglés y francés. Además ha editado 16 libros de múltiples autores, 6 de ellos resultado de proyectos internacionales de los que fue Director. Desde 1992 la mayoría de sus publicaciones son resultados de investigaciones en los campos de Cultura, Comunicación y Transformaciones Sociales, y de Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Sus publicaciones de períodos anteriores son resultado de investigaciones en Economía y Antropología.

Entre otras distinciones ha recibido el reconocimiento LASA-OXFAM-America Martin Diskin Memorial Lectureship y becas de la Guggenheim Memorial Foundation, Japan Foundation, Smithsonian Institution, University of Sussex y Fulbright. Ha obtenido fondos de investigación para proyectos internacionales de: UNESCO, Ford Foundation, Rockefeller Foundation y Agencia Española de Cooperación.

Desde 1986 ha desarrollado experiencias de trabajo en colaboración con organizaciones e intelectuales indígenas y afrodescendientes de varios países latinoamericanos, con cuya participación y la de otras/os colegas ha desarrollado

iniciativas que han incidido en políticas públicas e institucionales. Por ejemplo, en 2007 estableció y hasta 2010 coordinó el “Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior” del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe-IESALC. Con la participación de 65 colegas de 12 países este proyecto publicó 4 libros y formuló recomendaciones de políticas que fueron adoptadas por la 2da. Conferencia Regional de Educación Superior-CRES (Cartagena, 2008) y por el Parlamento Latinoamericano (“Declaración de Panamá sobre la Educación en la Sociedad del Conocimiento”, 2012). Entre 2017 y 2018 dirigió el equipo de 13 colegas de 10 países que realizó el estudio regional y formuló recomendaciones sobre “Educación Superior, Diversidad Cultural e Interculturalidad” que fueron adoptadas por la 3ra. CRES (Córdoba, 2018). En 2014 promovió la creación de la “Red Inter-universitaria Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes”, que actualmente coordina, la cual -con la participación de 60 universidades de 10 países latinoamericanos- ha realizado 5 coloquios y publicado 4 libros colectivos. Desde la “Cátedra UNESCO Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes” actualmente coordina la “Iniciativa para la Erradicación del Racismo en Educación Superior”, la cual apoya su accionar en una Red de casi 100 colaboradoras/es y una Coalición de más de 30 universidades latinoamericanas.

Ha desarrollado una significativa labor de construcción y coordinación de redes y grupos de trabajo. Por ejemplo, en 1998 estableció el Grupo de Trabajo “Cultura y Poder” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) que coordinó hasta 2002. Desde 1994 ha sido un miembro activo de LASA, en cuyo ámbito promovió la creación de la Sección “Culture, Politics and Power”, de la cual fue su primer “Chair”, reelegido para un segundo período (1997-2000). Además, ha sido un participante activo de esa sección y de las secciones Ethnicity, Race, and Indigenous Peoples; Educación y Políticas Educativas en América Latina; y Otros Saberes. En LASA también ha sido miembro del Comité del Premio Iberoamericano Book Award (1997); miembro del LASA Elections Nomination Committee (2001-2002); miembro del Consejo Editorial de la *Latin American Research Review* (2005-2011); y “Chair” del LASA-OXFAM-America Martín Diskin Memorial Lectureship Award Committee (2018). Ha publicado dos textos programáticos en *LASA Forum*: “Del ‘diálogo de saberes’ a la construcción de modalidades de ‘colaboración intercultural’: Aprendizajes y articulaciones más allá de la Academia” [48(3), 2017] y “Algunas ideas para mejorar la comunicación entre los investigadores de Estados Unidos y América Latina” [28(2), 1997], este último en co-autoría con Henry Dietz (Government, UT-Austin).