

Antropóloga y Socióloga. Doctora en Sociología (Ph.D.) con especialidades en sociología política y sociología del género, The American University, Washington, DC, 1992

Bachillerato en Antropología Social (1982) y Maestría en Sociología (1986) por la Universidad de Costa Rica.

En este momento se desempeña como Profesora Catedrática de la Escuela de Sociología y Directora del Centro de Investigación en Estudios de la Mujer (CIEM) de la Universidad de Costa Rica.

Se ha desempeñado también como Decana del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica, Directora del Consejo Universitario y Directora del Programa de Posgrado en Estudios de las Mujeres, Géneros y Sexualidades de la misma institución.

Ha desarrollado la mayor parte de su carrera académica en Centroamérica, como docente e investigadora de la Universidad de Costa Rica, pero también como profesora invitada en otras universidades de la región, tales como la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, la Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán” de Honduras, la Universidad de Panamá y la Universidad de El Salvador, entre otras.

Ha sido también profesora o conferencista invitada en las Universidades de Michigan, Ann Arbor (1997), Western Ontario, Canadá (2004 y 2009), Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México (2010), Universidad Autónoma de Sinaloa, (2012), Harvard University, (2013), Universidad de la Frontera, Chile (2014), Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil (2017), Universidade Federal de Río Grande do Sul, Brasil (2017, 2018 y 2019), Université d’Angers, Francia (2019), University of British Columbia, Canadá (2019).

Se desempeñó como coordinadora del Grupo de Trabajo “Feminismos, Resistencias y Procesos Emancipatorios en América Latina” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y del Grupo de Trabajo “Feminismos y sus Aportes a las Ciencias Sociales” de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS).

En diferentes momentos ha sido consultora de varios organismos internacionales, tales como el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, OIT-IPEC, UNICEF, PAHO-WHO y otras, en temáticas relacionadas con los Derechos Humanos de poblaciones históricamente excluidas, explotación sexual comercial, trabajo infantil y violencia contra las mujeres.

Es autora de numerosas publicaciones, entre las que se incluyen varios libros pioneros en Centroamérica sobre la problemática de la violencia contra las mujeres, incluyendo *“La Ruta Crítica de las Mujeres Afectadas por la Violencia Intrafamiliar: Estudio de Casos en 10 Países de América Latina”* (PAHO, 2001) Ha publicado también sobre femicidio en América Latina. Algunas de sus publicaciones en esta área son: “El femicidio como necropolítica en Centroamérica”, publicado en *Labrys: Estudios Feministas*, 2013, “¿Un mundo sin femicidios? Las propuestas del feminismo para erradicar la violencia contra las mujeres,” CLACSO, 2017 y “Violence Against Women: Contributions from Latin America, *The Oxford Handbook of the Sociology in Latin America*, 2020.

Ha investigado y publicado también sobre movimientos sociales y movimiento feminista en Centroamérica y sus últimas publicaciones son: “Notas sobre la política sexual en Centroamérica”, *Polémicas Feministas*, 2019 y “La democracia en su laberinto: el neoliberalismo y los límites de la acción política feminista en Centroamérica.” CLACSO, 2014.

Montserrat Sagot es acreedora de varios reconocimientos nacionales e internacionales por sus labores de investigación, docencia y acción social, entre los que se encuentran la “Medalla Institucional” de la Universidad de Costa Rica (2017), el Premio “Lámpara Dorada” por la Defensa de los Derechos de las Mujeres (2000) y el Premio “Irene B Taeuber” de la Asociación de Sociología del Distrito de Columbia, Washington, DC (1992).

Es miembro de LASA desde 1994. Se ha desempeñado como Co-Chair de la Sección de Género y Estudios Feministas en dos ocasiones (1998-2000 y 2010-2012), como Track Chair (2017 y 2020) y como integrante y Co-Chair del Nominations Committee (2018 y 2019).