

LASA condena reestructuración del INCAA que amenaza producción cinematográfica en la Argentina y la región

Mayo 2024

La Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) manifiesta su preocupación por el futuro de la producción cinematográfica en Argentina dada la reciente reestructuración del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA). LASA ha estado siempre articulada no sólo con la producción académica de estudios latinoamericanos, sino también con la producción artística de la región. En el caso del audiovisual, el INCAA resulta de especial interés tanto para la Sección de Estudios de Cine de LASA, como para la organización del Festival de Cine, el cual se lleva a cabo durante todos sus congresos anuales.

Con la resolución 62/2024 del 18 de abril de 2024, el gobierno argentino ha conformado una nueva estructura organizativa del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), que elimina funciones esenciales del organismo previstas en la Ley de Cine aprobada en 1968. Esta reestructuración amenaza con extinguir el fomento a la producción cinematográfica y paralizar la producción en todo el país. La reciente designación como presidente del INCAA de un economista sin vinculación alguna con la producción cinematográfica se suma a la negativa a reincorporar a 170 trabajadores y trabajadoras despedidos y al anuncio de nuevos despidos. Asimismo se han anunciado la suspensión de proyectos ya aprobados y la puesta en marcha de una serie de posibles determinaciones que afectarían profundamente la existencia misma del cine argentino, tales como cerrar las plataformas digitales que hoy permiten el acceso internacional a contenidos audiovisuales nacionales (Cine.Ar y Cine.Ar Play); proceder a la venta del emblemático cine Gaumont, espacio dedicado al cine argentino; la privatización de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC); la desfinanciación de los festivales que se realizan en el país, como el Festival de Mar del Plata, así como de los programas y eventos de la industria dedicados al cine como Ventana Sur.

Hoy cerca de 400 proyectos se encuentran paralizados; se trata de películas en las que se está trabajando desde el 2023 y otras que se comenzaron a filmar y que, en estas circunstancias, no se pueden terminar. El conjunto de estas medidas resulta una delicada situación para la cinematografía argentina y un golpe a sus cimientos. Hoy el INCAA sigue recaudando impuestos, pero su misión integral ha cesado. Resulta imperiosa la pronta y completa reapertura de todas las funciones del INCAA, generando certeras acciones en defensa del cine argentino, un cine que se cuenta entre las más importantes y reconocidas cinematografías del mundo, que ha sido líder en la región y constituye un modelo referente de otras cinematografías latinoamericanas. Durante décadas, el cine argentino ha gozado de gran visibilidad en el escenario mundial. Como resultado, las decisiones llevadas a cabo por el gobierno tendrán impacto más allá de la Argentina.

La Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) expresa su preocupación y llama al gobierno argentino a reconsiderar las medidas que ha tomado. Estas medidas han causado repercusiones negativas no sólo en la comunidad argentina sino también en nuestra región, así como otras comunidades en el mundo asociadas al cine, ya que afectan a programas universitarios en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos, a profesores, investigadores y estudiantes especializados en la producción cinematográfica de la región, quienes por ejemplo acceden a la cinematografía argentina a través de la plataforma gratuita CINE.AR. EL INCAA constituye un instituto directamente asociado con la producción de la memoria cultural argentina, la cual resulta fundamental para los estudios de cine y audiovisual representados en nuestra asociación y el trabajo de divulgación llevado a cabo por nuestro festival de cine.

- [Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales](#)
- [Incaa: el Gobierno oficializó la reducción del presupuesto y una reorganización interna](#)
- [Alarma en el cine argentino: denuncian que se profundiza el desmantelamiento del INCAA](#)
- [Que no apaguen el cine nacional](#)
- [Abrazo al INCAA en defensa del cine nacional](#)
- [Una de terror en el INCAA: despidos, venta del cine Gaumont y desfinanciamiento de los festivales](#)
- [Se realizó manifestación en el INCAA por el desmantelamiento completo del área de Fomento](#)
- [El INCAA y el cine documental, verdades y falacias, negocios y censura](#)

Acerca de LASA

La Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA por sus siglas en inglés) es la asociación profesional más grande del mundo que integra a individuos e instituciones dedicadas al estudio de América Latina y el Caribe. Actualmente, LASA cuenta con más de 13 000 miembros en todo el mundo y tiene un comité que defiende la libertad académica y el respeto de los derechos humanos.

Si desea entrevistar a un miembro del Consejo Ejecutivo de LASA, puede comunicarse con la oficina de comunicaciones de LASA al (412) 648-7929 o al correo electrónico lasa@lasaweb.org.

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

4338 Bigelow Blvd
Pittsburgh, PA 15213
lasa@lasaweb.org
Tel: 412-648-7929
Fax: 412-624-7145

